

**«Волшебный мир В.А. Моцарта»
(к 270-летию композитора) -
сценарий интеллектуальной игры
по УП «Музыкальная литература»
ДПОП в области музыкального искусства**

Выполнила преподаватель
ЩДМШ №1 им. Л.Н. Толстого
Анна Николаевна Гуц

г. Щекино, 2026 г.

Пояснительная записка

Интеллектуальная игра предназначена для учащихся ДПОП в области музыкального искусства с 5 по 8 класс (по 8-летнего срока обучения) и со 2 по 5 классы (5-летнего срока обучения).

Цели и задачи

- выявление способных детей, стимулирование их творческой активности и профессиональной ориентации;
- развитие творческих способностей и творческого потенциала учащихся и преподавателей;
- повышение уровня музыкальной подготовки юных музыкантов по предмету «Музыкальная литература»;
- пробуждение интереса учащихся к творчеству венских классиков Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л. Бетховена;
- обмен передовым педагогическим опытом среди преподавателей

Условия проведения

1. В интеллектуальной игре принимают участие учащиеся в составе команд.
2. В каждой команде может быть не больше четырех участников. Команда может формироваться из учащихся разных сроков обучения разных преподавателей.
3. Если не набирается команда из четырех участников, то возможно участие одного, двух или трех учащихся в команде.
4. Команда должна иметь свое название и девиз.
5. Формат проведения интеллектуальной игры – очный.
6. В процессе выполнения заданий участникам команд строго запрещается пользоваться мобильными телефонами и иными средствами связи.

Звание «Лауреат» I степени присваивается командам, набравшим 46-50 баллов.

Звание «Лауреат» II степени присваивается командам, набравшим 41-45 баллов.

Звание «Лауреат» III степени присваивается командам, набравшим 36-40 баллов.

Звание «Дипломант» присваивается командам, набравшим 31-35 баллов.

Команды, набравшие менее 30 баллов, получают Благодарственные письма за участие.

Содержание интеллектуальной игры

Интеллектуальная игра состоит из четырёх заданий.

1. Тест по биографии композитора (Приложение №1)

Время выполнения: 15 минут.

Количество вопросов: 25.

Тест проводится в письменной форме. Команде участников дается 25 вопросов с тремя вариантами ответов к каждому. По завершении выполнения задания учащиеся должны заполнить таблицу (номер вопроса – выбранная буква ответа).

2. Музыкальная викторина (Приложение №2)

Время выполнения: 15 минут.

Количество вопросов: 10.

Викторина проводится в письменной форме. Команде участников предлагается один бланк в виде таблицы для записи музыкального номера. Время письменного ответа ограничено: 1 мин 30 с.

3. Нотная викторина (Приложение №3)

Время выполнения: 10 минут.

Количество номеров: 5.

Указанный вид музыкальной викторины выполняется письменно. Он представляет собой угадывание по фрагменту нотной записи названия произведения, части и темы. Ответы записываются в бланк в виде таблицы.

4. Кроссворд (Приложение №4)

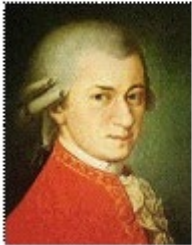
Время выполнения: 20 минут.

Количество элементов: 10.

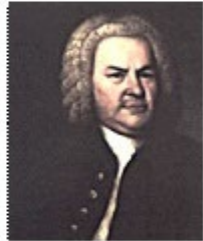
Кроссворд имеет свой классический вид и выполняется письменно. Команде участников дается один бланк с вопросами и головоломкой. Содержание кроссворда включает в себя материал по творчеству В.А. Моцарта.

Приложение №1

1. Найди портрет В.А. Моцарта.



А



В



С

2. В.А. Моцарт – великий

- а) итальянский композитор;
- б) австрийский композитор;
- в) английский композитор.

3. «Я считаю вашего сына величайшим композитором из тех, о ком я когда-либо слышал» - эти слова, сказанные отцу Моцарта, принадлежат:

- а) А. Сальери;
- б) Й. Гайдну;
- в) Л. В. Бетховену.

4. Моцарт родился:

- а) в Вене;
- б) в Зальцбурге;
- в) в Эйзенахе.

5. Моцарт посвятил Гайдну:

- а) симфонию №41;
- б) «Маленькую ночную серенаду»;
- в) 6 струнных квартетов.

6. Год рождения композитора:

- а) 1756;
- б) 1758;
- в) 1760.

7. Первая опера Моцарта, написанная в 12 лет по заказу Миланского театра:

- а) «Идоменей»
- б) «Митридат, царь Понтийский»

в) «Свадьба Фигаро»

8. Как называли Моцарта:

- а) «чудо XVIII века»;
- б) «душевным романтиком»;
- в) «отцом симфонии и квартета».

9. Триумфальные гастролы Моцарта в 1763 – 1766 году прошли в:

- а) в Германии, Австрии, Франции, Великобритании;
- б) во Франции, Великобритании, Италии;
- в) в Швейцарии, Италии, Германии.

10. Жену Моцарта звали:

- а) Анна Мария;
- б) Констанца;
- в) Агата.

11. Сколько лет было Вольфгангу, когда он отправился в первое концертное путешествие:

- а) 13 лет;
- б) 3 года;
- в) 6 лет.

12. Кто был заказчиком Реквиема?

- а) Зальцбургский епископ;
- б) Йозеф Гайдн;
- в) Граф Вальзег.

13. На каких инструментах умел играть Моцарт?

- а) Гобой, арфа, скрипка;
- б) Клавесин, орган, скрипка;
- в) Флейта, рояль, труба.

14. Последнее сочинение композитора:

- а) Опера «Волшебная флейта»;
- б) Симфония №41;
- в) Реквием.

15. В каком возрасте Моцарт сочинил первые произведения?

- а) 4 года;
- б) 5 лет;
- в) 7 лет.

16. О каком композиторе Моцарт сказал: «Обратите внимание на него! Он всех заставит говорить о себе!».

- а) Фридерик Шопен;
- б) Франц Лист;
- в) Людвиг ван Бетховен.

17. Как звали отца Моцарта?

- а) Иоганн;
- б) Леопольд;
- в) Георг.

18. Город, в котором Моцарт прожил последнее десятилетие своей жизни?

- а) Париж;
- б) Зальцбург;
- в) Вена.

19. Членом какого европейского учебного заведения становится Моцарт в 14 лет?

- а) Миланской академии искусств;
- б) Болонской академии;
- в) Парижской консерватории.

20. С каким венским классиком был знаком Моцарт и называл его «своим учителем»?

- а) Й. Гайдн;
- б) И. Бах;
- в) Л. Бетховен.

21. Назовите три последние оперы Моцарта:

- а) «Похищение из сераля»;
- б) «Дон-Жуан»;
- в) «Митридат, царь Понтийский»;
- г) «Свадьба Фигаро»;
- д) «Идоменей, царь критский»;
- е) «Волшебная флейта».

22. Кто из русских поэтов написал маленькую трагедию «Моцарт и Сальери»?

- а) С. Есенин;
- б) А. Пушкин;
- в) Ф. Тютчев.

23. Какое многоголосное хоровое произведение, исполняемое два раза в год в Сикстинской капелле, Моцарт прослушал всего один раз и точно записал его по памяти?

- а) «На Господа уповаю» Г. Генделя;
- б) «Мизерере» Г. Аллегри;
- в) «Месса» И.С. Баха.

24. Кем был отец Вольфганга по профессии?

- а) Каретным мастером;
- б) придворным капельмейстером;
- в) уличным музыкантом.

25. Моцарт служил при дворе:

- а) графа Колоредо;
- б) князя Эстергази;
- в) графа Вальзегга.

Задание №1.

Команда:

БЛАНК ОТВЕТОВ:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

21	22	23	24	25

Отвeты:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
a	б	б	б	в	a	б	a	a	б

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
в	в	б	в	б	в	б	в	б	a

21	22	23	24	25
бре	б	б	б	a

Приложение №2
Музыкальная викторина
(папка с аудиофайлами)

Команда:

№	Название произведения	Часть/ действие	Тема	Балл
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

9				
10				

№	Название произведения	Часть/ действие	Тема	Балл
1	Симфония №40, соль минор	3 часть - менуэт	Основная тема	
2	Опера «Свадьба Фигаро»	1 действие	Ария Фигаро «Мальчик резвый...»	
3	Симфония №40, соль минор	1 часть	Главная тема, побочная тема	
4	Соната №11, Ля мажор	1 часть	тема	
5	Опера «Свадьба Фигаро»	увертюра	Главная тема	
6	Опера «Свадьба Фигаро»	4 действие	Ария Сюзанны «Приди, мой милый друг»	
7	Реквием	№7	Лакримоза	
8	Симфония №40, соль минор	2 часть	тема	

9	Соната №11, Ля мажор	3 часть «Турецкий марш»	тема	
10	Симфония №40, соль минор	4 часть	Главная тема	

Приложение №3

Нотная викторина

Команда:

№	Название произведения	Часть/ действие	Тема	Балл
1				
2				
3				
4				
5				

№	Название произведения	Часть/ действие	Тема	Балл
1	Соната №11, Ля мажор	3	Припев	
2	Симфония №40	2	Основная тема	
3	Опера «Свадьба Фигаро»	1	Каватина Фигаро «Если захочет...»	
4	Опера «Свадьба Фигаро»	Увертюра	Главная тема	
5	Симфония №4, соль минор	4	Тема главной партии	

Приложение №4

Команда:

Вопросы к кроссворду

1. Главный герой, именем которого названа опера Моцарта.
2. Направление в искусстве, к которому принадлежит творчество Моцарта.
3. Название Симфонии № 41 Моцарта.
4. Либреттист опер Моцарта - Лоренцо да ...
5. Кто перевёл оперу "Свадьба Фигаро" на русский язык?
6. Продолжи название оперы «Волшебная...».
7. Итальянский композитор, духовное сочинение которого Моцарт услышал в Сикстинской капелле и записал по памяти.
8. Имя графа из оперы "Свадьба Фигаро".
9. Произведение Моцарта, третьей частью которого является «рондо в турецком стиле»
10. Как называется третья часть симфонического цикла венских классиков?

Ответы к кроссворду:

1. Фигаро
2. Классицизм
3. Юпитер
4. Понте
5. Чайковский
6. Флейта
7. Аллегри
8. Альмавива
9. Соната
10. Менуэт

Приложение №5

Темы для задания №2, №3

Соната №11, A-dur

- I часть – основная тема;
- II часть – основная тема (менуэт);
- III часть – основная тема, припев

Симфония № 40, g-moll

- I часть – тема Г.П.; тема П.П.
- II часть – основная тема;
- III часть – основная тема, трио
- IV часть – тема Г.П., тема П.П.

Опера «Свадьба Фигаро»

- Увертюра – тема Г.П., тема П.П.
- 1 д. Ария Керубино "Рассказать, объяснить не могу я"
- 1д. Ария Фигаро «Мальчик резвый, кудрявый, влюблённый»
- 1д. Каватина Фигаро «Если захочет барин попрыгать»
- 2 д. Ария Керубино «Сердце волнует»
- 4 д. Ария Сюзанны «Приди, мой милый друг»

Заупокойная месса «Реквием»

- №3 "Dies irae" ("День гнева")
- №7 "Lacrimosa" ("Слезная")

Список литературы

1. Асафьев Б. Моцарт. Реквием. – М.: Музыка России, собрание сочинений: В 6 т. – М., 1986. – Т.6.
2. Калинина Г. - Музыкальная литература. Вопросы, задания, тесты. Выпуск 2 – М., 2003
3. Левик Б. Музыкальная литература зарубежных стран. – М., 1979. – Т.2.
4. Островская Я., Фролова Л., Цес Н. Рабочая тетрадь по музыкальной литературе. Учебное пособие для ДМШ. 2-й год обучения. – С-П., 2021
5. Прохорова И. Музыкальная литература зарубежных стран. - М., 1970.
6. Саква К. Предисловие к реквиему Моцарта. – М.: Музыка, 1983.
7. Усова И. Хоровая литература. – М.: Музыка, 1988.
8. Шорникова М. Музыкальная литература. 2 год обучения. Зарубежная музыкальная классика. Составитель И. Артемчук - Киев, 1989
9. Энциклопедический музыкальный словарь. – М.; 1991
10. Интернет-ресурсы