

Конспект открытого урока

Преподаватель: Карпова Елизавета Максимовна

Концертмейстер: Евдокимова Евгения Дмитриевна

Класс: учащиеся подготовительного отделения

Предмет: хоровой класс

Тема урока: «Речевые игры как способ развития детского певческого голоса»

Форма проведения: коллективная.

Тип урока: урок – повторение, закрепление умений и навыков.

Цель урока: формирование у обучающихся основных певческих навыков через игровые формы работы.

Задачи:

Образовательные: формирование у обучающихся основных певческих навыков. К ним мы можем отнести:

- певческую установку;
- певческое дыхание и опору звука;
- высокую вокальную позицию;
- точное интонирование;
- ровность звучания на протяжении всего диапазона голоса;
- использование различных видов звуковедения;

Развивающие:

- продолжение формирования вокально-хоровых навыков и умений;
- продолжение развития гармонического слуха;
- развитие музыкальной восприимчивости, то есть умения слышать и слушать, умения анализировать, сопоставлять;

Воспитательные:

- воспитание вокального слуха как важного фактора пения в единой певческой манере;
- воспитание организованности;
- внимания, естественности в момент коллективного музицирования

Методы обучения:

- наглядный (слуховой и зрительный);
- словесный (образные сравнения, словесная оценка исполнения);
- объяснительно – иллюстративный в сочетании с репродуктивным (вокальные иллюстрации голосом учителя и воспроизведение услышанного детьми).

Методические приёмы:

- творческие задания и вопросы, стимулирующие мыслительную деятельность и создающие поисковые ситуации;
- побуждение детей к самоконтролю и самооценке в процессе пения;
- вариативность заданий при повторении упражнений;
- юмор, одобрение, поощрение успехов учащихся с целью стимуляции их интереса к занятиям, как способ вызвать положительные эмоции, повышающие работоспособность детей.

Психологические условия на уроке:

- психологически-комфортная атмосфера, эмоциональное удовлетворение;
- личностно-ориентированное общение, учёт уровня музыкального развития;
- учёт индивидуальных особенностей;

План занятия

I. Организационный этап

- а) приветствие, психологический настрой учащихся;

II. Основная часть

1. Вокально-речевые игры в сочетании с распевами

2. Работа над репертуаром:

«Скворушка» муз. Ю.Корнакова, сл. В.Шумилина;

«Лошадка» муз. Ю.Массина, сл. И.Токмаковой;

«Все мы музыканты» муз. Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского;

«Дед Макдональд» муз. Т.Висселса, сл. Ю.Хазанова

III. Заключительная часть: подведение итогов урока.

Ход урока

1. Начинаем урок с эмоционально-образной игры, которая сочетает в себе элементы дыхательных и артикуляционных упражнений, так же концентрирует внимание детей.

«Ребята, давайте поздороваемся как феички и великаны. Великан проснулся, почистил зубы (дети берут в руки воображаемую зубную щетку и долго произносят звук з-з-з), потянулся, улыбнулся, поцеловал все вокруг (дети имитируют поцелуй) и отправился в путешествие (ребята идут и задерживают дыхание по руке дирижера, затем делают выдох по руке и продолжают идти).

Урок продолжается речевой игрой-стихотворением, ребята выполняют звукоподражания по тексту.

Лес ночной был полон звуков:

Кто-то выл – у-у-у

А кто – мяукал, - мяу, мяу

Кто-то хрюкал, - хрю-хрю

Кто-то топал – топ-топ

Кто-то крыльями захлопал – хлоп-хлоп

Кто-то ухал – ух-ух

И кричал – ай-ай

И глазищами вращал,

Ну а кто-то тихо-тихо тонким голосом молчал.

Шел великан дальше и увидел дерево (рисует дерево звуком у-у-у), а за деревом спрятался лисенок (дыхательное упражнение: руки сложили перед собой, приседаем вправо, делаем короткий вдох носом, возвращаемся в исходное положение – выдох). На дереве сидели птички: кукушка, сова и петух (концертмейстер играет на фортепиано звуки птичек, дети угадывают и поют про каждую птичку). Великан дальше шел по лесу и слышал эхо (распевка «Эхо-отзовись», сначала поет учитель, затем дети повторяют). Вдруг великан оказался около моря (изображаем шум волн). Над морем

летали чайки (изображаем крик чаек на звук а-а-а), а в море плавали рыбки, чайки ловили рыбок (звукоподражание сверху вниз на звук а-а-а-ам).

Вот такое путешествие совершил наш добрый великан.

Распевка «Солнышко».

Задание: точное интонирование мелодии, дети поют вместе с движениями рук, что помогает осознать движение мелодии и спеть ее выразительно.

2. Работа над репертуаром

1. «Скворушка» муз. Ю.Корнакова

Задание: работа над музыкальной фразой, над звукообразом.

2. «Лошадка» муз. Ю.Массина

Работа над единым темпом, работа над фразировкой, звонким произношением текста, ритмическая игра на тон-блоке.

3. «Все мы музыканты» муз. Е.Тиличевой

Игра на музыкальных инструментах (колокольчики, барабан) вносит разнообразие в звучание произведения, развивает у детей чувство ансамбля.

4. «Дед Макдональд» муз. Т.Висселса

Развитие внимания у детей, поем про то животное, которое учитель показал на картинке. Также продолжается работа над унисоном, четким произношением слов.

III. Подведение итогов урока, благодарим друг друга за работу аплодисментами.