

Тема урока: «Археологические изыскания...».

**Смысловое чтение как способ формирования читательской грамотности
на основе исходных (опорных) текстов (8 класс)**

Цель урока: через формирование умений работы с текстом повышать уровень сформированности читательской грамотности.

Задачи:

1. Способствовать формированию читательской грамотности учащихся, умению применять знания на практике, извлекая из текста информацию.
2. Совершенствовать устную речь учащихся, их способность рассуждать по заданной теме.

Оборудование: компьютер, проектор, тексты диагностических работ.

**Гораздо важнее не *что*
мы читаем, а *как и с какой целью*.**

Эдмунд Бёрк

Диагностическая работа для учащихся 8 класса

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

ИНСТРУКЦИЯ для УЧАЩИХСЯ

Вам предлагается выполнить совместную работу, цель которой – узнать, как вы справляетесь с заданиями, связанными с различными жизненными ситуациями.

На выполнение работы у вас будет урок, то есть 40 минут.

В работе даются тексты и несколько заданий к ним. Прежде чем приступить к выполнению заданий, обязательно внимательно прочитайте или прослушайте весь текст, расположенный справа. Для выполнения некоторых заданий потребуется информация из нескольких текстов.

Для многих заданий экран будет разделён на две части: вопросы и задания будут расположены в левой части экрана, а информация, необходимая для ответа на вопрос, – справа.

Задания будут разными. Например, в некоторых из них нужно из предложенных вариантов выбрать один или несколько ответов, которые вы считаете верными. В других заданиях необходимо дать развёрнутый ответ на вопрос – записать и объяснить свой ответ в рабочем листе. Инструкции, как выполнять задание, будут даны в работе.

Одни задания покажутся вам лёгкими, другие – трудными. Если вы не знаете, как выполнять задание, то послушайте правильный ответ. И мы будем переходить к следующему.

Внимательно прочитайте каждое задание и постарайтесь выполнить его как можно лучше.

Желаем успеха!

Археологические изыскания...

Прочитайте введение. Затем приступайте к выполнению заданий в рабочих листах

Введение

Археологические изыскания...

Влад искал к уроку литературы материал об археологических раскопках и о влиянии их на жизнь современного человека. И поисковая система выдала ему ссылки на два текста одного автора по этой теме. Прочитайте их и ответьте на вопросы.

Археология

Задание 1/11

Прочитайте текст

*«Археологические изыскания...»,
расположенный справа.*

**Как называется наука о
биологической природе
человека?**

*Запишите свой ответ на вопрос
цифрой.*

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ИЗЫСКАНИЯ...

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ИЗЫСКАНИЯ...

Александр Кондратов

Всем известно, что археологические изыскания требуют больших средств. Отнимают много времени и сил. А нужны ли они? Стоит ли тратить такие усилия только ради того, чтобы уточнить какую-нибудь дату, или расшифровать древний текст, или обнаружить ещё одну стоянку первобытного человека?

Каждый новый факт, даже самый незначительный, помогает нам лучше понять прошлое. А без правильного понимания прошлого нельзя понять и настоящее. И, разумеется, строить своё будущее.

Археология(1), дешифровка(2) письмен, антропология(3) – это те науки, с помощью которых мы узнаём о событиях прошлого. Они играли и будут всегда играть большую роль в нашей жизни. Сто лет назад непревзойдёнными считались памятники искусства Древней Греции и Древнего Рима. Ныне искусствоведы гораздо выше ставят шедевры более ранних эпох. Открытия археологов произвели настоящую революцию во взглядах на искусство, бытовавших ранее. Мы восхищаемся теперь гениальными творениями египетских скульпторов (вспомните хотя бы портреты Нефертити), африканской бронзой, палеолитической живописью из пещер Испании и Франции, нашей Каповой пещерой...

В древних культурах мы видим не просто «объект археологической науки», а свои корни, свои традиции, пережившие века.

Археология

Задание 2/11

Воспользуйтесь текстом «Археологические изыскания...», расположенным справа. Для ответа на вопрос отметьте правильные варианты.

Автор рассказывает об археологических раскопках. Назовите памятники искусства Древней Греции. Отметьте три верных варианта.

1. Афинский акрополь
2. Колизей
3. Капова пещера
4. Живопись пещер Испании
5. Статуя «Дискобол»
6. портрет Нефертити
7. Статуя Зевса в Олимпии

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ИЗЫСКАНИЯ...

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ИЗЫСКАНИЯ...

Александр Кондратов

Всем известно, что археологические изыскания требуют больших средств. Отнимают много времени и сил. А нужны ли они? Стоит ли тратить такие усилия только ради того, чтобы уточнить какую-нибудь дату, или расшифровать древний текст, или обнаружить ещё одну стоянку первобытного человека?

Каждый новый факт, даже самый незначительный, помогает нам лучше понять прошлое. А без правильного понимания прошлого нельзя понять и настоящее. И, разумеется, строить своё будущее.

Археология, дешифровка письмен, антропология – это те науки, с помощью которых мы узнаём о событиях прошлого. Они играли и будут всегда играть большую роль в нашей жизни. Сто лет назад непревзойдёнными считались памятники искусства Древней Греции и Древнего Рима. Ныне искусствоведы гораздо выше ставят шедевры более ранних эпох. Открытия археологов произвели настоящую революцию во взглядах на искусство, бытовавших ранее. Мы восхищаемся теперь гениальными творениями египетских скульпторов (вспомните хотя бы портреты Нефертити), африканской бронзой, палеолитической живописью из пещер Испании и Франции, нашей Каповой пещерой...

В древних культурах мы видим не просто «объект археологической науки», а свои корни, свои традиции, пережившие века.

Археология

Задание 3/11

Воспользуйтесь текстом «Археологические изыскания...», расположенным справа. Для ответа на вопрос отметьте правильный вариант.

Рассуждая о древних культурах, автор употребляет термин «объект археологической науки». Почему он прибегает к такой научной формулировке?

Отметьте один верный вариант.

1. Автор хочет показать, что даже самый незначительный факт раскрывает прошлое.
2. Автор утверждает, что не стоит тратить время на поиски какого-либо факта.
3. Автор убеждает нас, что сто лет назад непревзойдёнными считались памятники Древней Руси

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ИЗЫСКАНИЯ...

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ИЗЫСКАНИЯ...

Александр Кондратов

Всем известно, что археологические изыскания требуют больших средств. Отнимают много времени и сил. А нужны ли они? Стоит ли тратить такие усилия только ради того, чтобы уточнить какую-нибудь дату, или расшифровать древний текст, или обнаружить ещё одну стоянку первобытного человека?

Каждый новый факт, даже самый незначительный, помогает нам лучше понять прошлое. А без правильного понимания прошлого нельзя понять и настоящее. И, разумеется, строить своё будущее.

Археология, дешифровка письмен, антропология – это те науки, с помощью которых мы узнаём о событиях прошлого. Они играли и будут всегда играть большую роль в нашей жизни. Сто лет назад непревзойдёнными считались памятники искусства Древней Греции и Древнего Рима. Ныне искусствоведы гораздо выше ставят шедевры более ранних эпох. Открытия археологов произвели настоящую революцию во взглядах на искусство, бытовавших ранее. Мы восхищаемся теперь гениальными творениями египетских скульпторов (вспомните хотя бы портреты Нефертити), африканской бронзой, палеолитической живописью из пещер Испании и Франции, нашей Каповой пещерой...

В древних культурах мы видим не просто «объект археологической науки», а свои корни, свои традиции, пережившие века.

Археология

Задание 4/11

Воспользуйтесь текстом «Археологические изыскания...», расположенным справа. Для ответа на вопрос выделите в тексте нужный фрагмент.

Прочитав текст, ученик написал: «Александр Михайлович Кондратов утверждает, что археология – это связующее звено между прошлым, настоящим и будущим».

Выделите (подчеркните) нужный фрагмент текста, на который учащийся обратил внимание.

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ИЗЫСКАНИЯ...

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ИЗЫСКАНИЯ...

Александр Кондратов

Всем известно, что археологические изыскания требуют больших средств. Отнимают много времени и сил. А нужны ли они? Стоит ли тратить такие усилия только ради того, чтобы уточнить какую-нибудь дату, или расшифровать древний текст, или обнаружить ещё одну стоянку первобытного человека?

Каждый новый факт, даже самый незначительный, помогает нам лучше понять прошлое. А без правильного понимания прошлого нельзя понять и настоящее. И, разумеется, строить своё будущее.

Археология, дешифровка письмен, антропология – это те науки, с помощью которых мы узнаём о событиях прошлого. Они играли и будут всегда играть большую роль в нашей жизни. Сто лет назад непревзойдёнными считались памятники искусства Древней Греции и Древнего Рима. Ныне искусствоведы гораздо выше ставят шедевры более ранних эпох. Открытия археологов произвели настоящую революцию во взглядах на искусство, бытовавших ранее. Мы восхищаемся теперь гениальными творениями египетских скульпторов (вспомните хотя бы портреты Нефертити), африканской бронзой, палеолитической живописью из пещер Испании и Франции, нашей Каповой пещерой...

В древних культурах мы видим не просто «объект археологической науки», а свои корни, свои традиции, пережившие века.

Археология

Задание 5/11

Воспользуйтесь текстом «Археологические изыскания...», расположенным справа. Для ответа на вопрос отметьте нужный вариант.

Прочитайте первый и последний абзацы текста. Как они связаны между собой?

*Отметьте **один** верный вариант ответа.*

1. Автор создаёт ощущение незаконченности повествования.
2. Автор не поднимает проблему важности (нужности) археологических изысканий.
3. Автор в последнем абзаце отвечает на вопросы, которые считает важными в начале текста.

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ИЗЫСКАНИЯ...

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ИЗЫСКАНИЯ...

Александр Кондратов

Всем известно, что археологические изыскания требуют больших средств. Отнимают много времени и сил. А нужны ли они? Стоит ли тратить такие усилия только ради того, чтобы уточнить какую-нибудь дату, или расшифровать древний текст, или обнаружить ещё одну стоянку первобытного человека?

Каждый новый факт, даже самый незначительный, помогает нам лучше понять прошлое. А без правильного понимания прошлого нельзя понять и настоящее. И, разумеется, строить своё будущее.

Археология, дешифровка письмен, антропология – это те науки, с помощью которых мы узнаём о событиях прошлого. Они играли и будут всегда играть большую роль в нашей жизни. Сто лет назад непревзойдёнными считались памятники искусства Древней Греции и Древнего Рима. Ныне искусствоведы гораздо выше ставят шедевры более ранних эпох. Открытия археологов произвели настоящую революцию во взглядах на искусство, бытовавших ранее. Мы восхищаемся теперь гениальными творениями египетских скульпторов (вспомните хотя бы портреты Нефертити), африканской бронзой, палеолитической живописью из пещер Испании и Франции, нашей Каповой пещерой...

В древних культурах мы видим не просто «объект археологической науки», а свои корни, свои традиции, пережившие века.

Археология

Задание 6/11

Воспользуйтесь текстом «Археологические изыскания...», расположенным справа. Сначала отметьте нужный вариант, а затем объясните свой ответ.

Влад и Марина поспорили о том, что представляет собой текст Александра Кондратова «Археологические изыскания...». Влад считает, что это научный текст, а его одноклассница Марина утверждает, что публицистический. Кто из них прав?

Объясните свой ответ.

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ИЗЫСКАНИЯ...

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ИЗЫСКАНИЯ...

Александр Кондратов

Всем известно, что археологические изыскания требуют больших средств. Отнимают много времени и сил. А нужны ли они? Стоит ли тратить такие усилия только ради того, чтобы уточнить какую-нибудь дату, или расшифровать древний текст, или обнаружить ещё одну стоянку первобытного человека?

Каждый новый факт, даже самый незначительный, помогает нам лучше понять прошлое. А без правильного понимания прошлого нельзя понять и настоящее. И, разумеется, строить своё будущее.

Археология, дешифровка письмен, антропология – это те науки, с помощью которых мы узнаём о событиях прошлого. Они играли и будут всегда играть большую роль в нашей жизни. Сто лет назад непревзойдёнными считались памятники искусства Древней Греции и Древнего Рима. Ныне искусствоведы гораздо выше ставят шедевры более ранних эпох. Открытия археологов произвели настоящую революцию во взглядах на искусство, бытовавших ранее. Мы восхищаемся теперь гениальными творениями египетских скульпторов (вспомните хотя бы портреты Нефертити), африканской бронзой, палеолитической живописью из пещер Испании и Франции, нашей Каповой пещерой...

В древних культурах мы видим не просто «объект археологической науки», а свои корни, свои традиции, пережившие века.

Археология

Задание 7/11

Прочитайте отрывок из статьи А. Кондратова, расположенной справа. Для ответа на вопрос отметьте нужные варианты.

Какие сведения о народах и их культурах невозможно извлечь из текста А. Кондратова?

1. О чём говорят раскопки и исследования на территории нашей страны
2. В течение скольких веков происходило смешение языков, рас, культур
3. Есть ли на нашей планете хотя бы одна «чистая» раса
4. К какому выводу приводит изучение древней истории
5. Люди разных рас не влияют друг на друга

ОТРЫВОК ИЗ СТАТЬИ А. КОНДРАТОВА

РАЗНЫЕ НАРОДЫ И КУЛЬТУРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА АРХЕОЛОГИЮ

Раскопки и исследования на территории нашей страны показывают, что во все времена здесь обитало множество разных народов с различными языками, религиями, культурами, антропологическим обликом. Смешение языков, рас, культур шло в течение долгих веков. И такое смешение происходило повсеместно. На планете нет ни одной «чистой» расы, нет ни одного языка, который бы не испытал влияние другого языка, родственного или неродственного. Нет ни одной «культуры в чистом виде», процесс обмена идеями и изобретениями начался многие тысячи лет назад. Изучение древней истории приводит к выводу, что люди Земли равны. Нет высших и низших рас, нет «культурных» и «варварских» языков, нет «целиком самостоятельных» и «полностью заимствованных» культур.

Для первобытного человека «людьми» были лишь члены его племени. Все остальные были врагами или злыми демонами. Для греков все негреки были варварами. Для христиан все нехристиане были язычниками, для мусульман те, кто не следовал заветам пророка Магомета, - «неверными». Для европейцев XVIII и даже XIX века всё остальное человечество было скопищем дикарей. Для нас, людей XXI века, знающих своё прошлое, каждый человек на земном шаре принадлежит к единой семье – ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ.

Археология

Задание 8/11

Воспользуйтесь отрывком из статьи А. Кондратова, расположенной справа. Для ответа на вопрос отметьте нужный вариант.

К чему в первую очередь приводит человечество незнание своей истории?

1. к возникновению язычества
2. к агрессии и враждебности
3. к возникновению «чистой» расы
4. к смешению культур

ОТРЫВОК ИЗ СТАТЬИ А. КОНДРАТОВА

РАЗНЫЕ НАРОДЫ И КУЛЬТУРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА АРХЕОЛОГИЮ

Раскопки и исследования на территории нашей страны показывают, что во все времена здесь обитало множество разных народов с различными языками, религиями, культурами, антропологическим обликом. Смешение языков, рас, культур шло в течение долгих веков. И такое смешение происходило повсеместно. На планете нет ни одной «чистой» расы, нет ни одного языка, который бы не испытал влияние другого языка, родственного или неродственного. Нет ни одной «культуры в чистом виде», процесс обмена идеями и изобретениями начался многие тысячи лет назад. Изучение древней истории приводит к выводу, что люди Земли равны. Нет высших и низших рас, нет «культурных» и «варварских» языков, нет «целиком самостоятельных» и «полностью заимствованных» культур.

Для первобытного человека «людьми» были лишь члены его племени. Все остальные были врагами или злыми демонами. Для греков все негреки были варварами. Для христиан все нехристиане были язычниками, для мусульман те, кто не следовал заветам пророка Магомета, - «неверными». Для европейцев XVIII и даже XIX века всё остальное человечество было скопищем дикарей. Для нас, людей XXI века, знающих своё прошлое, каждый человек на земном шаре принадлежит к единой семье – ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ.

Археология

Задание 9/11

Воспользуйтесь текстом «Археологические изыскания...» и отрывком из статьи А. Кондратова, расположенным справа. Запишите свой ответ на вопрос.

А. Кондратов в обоих текстах обращает внимание на то, что является объектом изучения истории. Это же слово объединяет и связывает два текста. Выпишите это прилагательное.

Запишите свой ответ.

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ИЗЫСКАНИЯ...

ОТРЫВОК ИЗ СТАТЬИ А. КОНДРАТОВА

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ИЗЫСКАНИЯ...

Александр Кондратов

Всем известно, что археологические изыскания требуют больших средств. Отнимают много времени и сил. А нужны ли они? Стоит ли тратить такие усилия только ради того, чтобы уточнить какую-нибудь дату, или расшифровать древний текст, или обнаружить ещё одну стоянку первобытного человека?

Каждый новый факт, даже самый незначительный, помогает нам лучше понять *прошлое*. А без правильного понимания прошлого нельзя понять и настоящее. И, разумеется, строить своё будущее.

Археология, дешифровка письмен, антропология – это те науки, с помощью которых мы узнаём о событиях прошлого. Они играли и будут всегда играть большую роль в нашей жизни. Сто лет назад непревзойдёнными считались памятники искусства Древней Греции и Древнего Рима. Ныне искусствоведы гораздо выше ставят шедевры более ранних эпох. Открытия археологов произвели настоящую революцию во взглядах на искусство, бытовавших ранее. Мы восхищаемся теперь гениальными творениями египетских скульпторов (вспомните хотя бы портреты Нефертити), африканской бронзой, палеолитической живописью из пещер Испании и Франции, нашей Каповой пещерой...

В древних культурах мы видим не просто «объект археологической науки», а свои корни, свои традиции, пережившие века.

РАЗНЫЕ НАРОДЫ И КУЛЬТУРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА АРХЕОЛОГИЮ

Раскопки и исследования на территории нашей страны показывают, что во все времена здесь обитало множество разных народов с различными языками, религиями, культурами, антропологическим обликом. Смешение языков, рас, культур шло в течение долгих веков. И такое смешение происходило повсеместно. На планете нет ни одной «чистой» расы, нет ни одного языка, который бы не испытал влияние другого языка, родственного или неродственного. Нет ни одной «культуры в чистом виде», процесс обмена идеями и изобретениями начался многие тысячи лет назад. Изучение древней истории приводит к выводу, что люди Земли равны. Нет высших и низших рас, нет «культурных» и «варварских» языков, нет «целиком самостоятельных» и «полностью заимствованных» культур.

Для первобытного человека «людьми» были лишь члены его племени. Все остальные были врагами или злыми демонами. Для греков все негреки были варварами. Для христиан все нехристиане были язычниками, для мусульман те, кто не следовал заветам пророка Магомета, - «неверными». Для европейцев XVIII и даже XIX века всё остальное человечество было скопищем дикарей. Для нас, людей XXI века, знающих своё *прошлое*, каждый человек на земном шаре принадлежит к единой семье – ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ.

Археология

Задание 10/11

Воспользуйтесь отрывком из статьи А. Кондратова, расположенной справа. Для ответа на вопрос отметьте нужный вариант.

Как автор объясняет, почему для людей XXI века каждый человек принадлежит к единой семье – человечеству?

*Отметьте **один** верный вариант ответа.*

1. потому что люди XXI века знают свою историю
2. потому что первобытный человек всех считает врагами или демонами
3. потому что смешение языков шло в течение долгих веков
4. потому что у людей были разные религии

ОТРЫВОК ИЗ СТАТЬИ А. КОНДРАТОВА

РАЗНЫЕ НАРОДЫ И КУЛЬТУРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА АРХЕОЛОГИЮ

Раскопки и исследования на территории нашей страны показывают, что во все времена здесь обитало множество разных народов с различными языками, религиями, культурами, антропологическим обликом. Смешение языков, рас, культур шло в течение долгих веков. И такое смешение происходило повсеместно. На планете нет ни одной «чистой» расы, нет ни одного языка, который бы не испытал влияние другого языка, родственного или неродственного. Нет ни одной «культуры в чистом виде», процесс обмена идеями и изобретениями начался многие тысячи лет назад. Изучение древней истории приводит к выводу, что люди Земли равны. Нет высших и низших рас, нет «культурных» и «варварских» языков, нет «целиком самостоятельных» и «полностью заимствованных» культур.

Для первобытного человека «людьми» были лишь члены его племени. Все остальные были врагами или злыми демонами. Для греков все негреки были варварами. Для христиан все нехристиане были язычниками, для мусульман те, кто не следовал заветам пророка Магомета, - «неверными». Для европейцев XVIII и даже XIX века всё остальное человечество было скопищем дикарей. Для нас, людей XXI века, знающих своё прошлое, каждый человек на земном шаре принадлежит к единой семье – ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ.

Археология

Задание 11/11

Воспользуйтесь отрывком из статьи А. Кондратова, расположенной справа. Для ответа на вопрос примените метод соответствия.

Как шло развитие человечества в течение долгого времени? Расположите данные ниже утверждения в таблице так, чтобы образовалась определённая последовательность (согласно тексту).

1	
2	
3	

Человек стал понимать, что он принадлежит к единой семье - **ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ**

Происходило повсеместное смешение языков, рас, культур

Изучая историю, мы сделали вывод: все люди Земли равны

ОТРЫВОК ИЗ СТАТЬИ А. КОНДРАТОВА

РАЗНЫЕ НАРОДЫ И КУЛЬТУРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА АРХЕОЛОГИЮ

Раскопки и исследования на территории нашей страны показывают, что во все времена здесь обитало множество разных народов с различными языками, религиями, культурами, антропологическим обликом. Смешение языков, рас, культур шло в течение долгих веков. И такое смешение происходило повсеместно. На планете нет ни одной «чистой» расы, нет ни одного языка, который бы не испытал влияние другого языка, родственного или неродственного. Нет ни одной «культуры в чистом виде», процесс обмена идеями и изобретениями начался многие тысячи лет назад. Изучение древней истории приводит к выводу, что люди Земли равны. Нет высших и низших рас, нет «культурных» и «варварских» языков, нет «целиком самостоятельных» и «полностью заимствованных» культур.

Для первобытного человека «людьми» были лишь члены его племени. Все остальные были врагами или злыми демонами. Для греков все негры были варварами. Для христиан все нехристиане были язычниками, для мусульман те, кто не следовал заветам пророка Магомета, - «неверными». Для европейцев XVIII и даже XIX века всё остальное человечество было скопищем дикарей. Для нас, людей XXI века, знающих своё прошлое, каждый человек на земном шаре принадлежит к единой семье – **ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ**.

Живая память

Задание 1/5

Прочитайте текст «Живая память», расположенный справа. Запишите свой ответ на вопрос.

В тексте говорится о сложности поиска того или иного солдата.

Прочитав тексты, ответьте на вопрос: нужны ли сегодня поиски тех, кто пропал без вести. Напишите своё мнение.

ЖИВАЯ ПАМЯТЬ

Автор Евгений Иванович Носов - участник Великой Отечественной войны - в тексте увидел долгий сложный процесс поиска солдат, пропавших без вести. Этот поиск необходим для того, чтобы поимённо восстановить тех, кто защищал нашу Родину. Поиск погибших ведётся до сих пор...

Собрание

Все собрались. Сначала речь держал председатель здешнего колхоза, на чьей земле был сооружён этот памятник. Говорил он безо всяких бумажек, любил цифру и умел её подать, а потому слушали его всегда с оживлённым вниманием.

А я всё смотрел на цементный конус, ещё раз перечитывая фамилии. Праведников Г.А., рядовой. Проскурин С.М., рядовой. Пыжов А.С., лейтенант. Рогачёв М.В., мл. сержант. Родионов М.И., рядовой...

Как и все остальные здесь, я тоже не знал никого из этого списка, но имена неотвратимо притягивали к себе. - Итоги подводить нам ещё рано, - продолжал выступающий, - но то, что мы сделали, это уже весомо. Это дело чести...

Романов Ф.С., мл. сержант, - про себя читал я. - Салямов М., рядовой, Санько А.Д., рядовой...

Вчитываясь в эти фамилии, я как-то и не заметил, когда председателя сменила бойкая девчонка. Слушал эту чистенькую расторопную девчонку, а передо мной встали в памяти картины, виденные там, на войне...

Судьба солдата

...Зимой мы сменили пехотную часть на плацдарме. Поредевшую, измотанную шквальным огнём, её незаметно отвели обратно за реку. Однажды я, командовавший тогда ротой, увидел в бинокль перед занятыми позициями одиноко лежащего молодого убитого бойца. Кто же был этот солдат? У него ведь тоже были фамилия, имя, отчество...

И я подумал: как по-разному может сложиться судьба солдата. Даже если он пал смертью храбрых. Это благо, если его подобрали с поля боя, если опознали при этом и если ротный, составляя списки потерь, второпях не перепутал, не пропустил его фамилии. Это благо, если донесение попало в вышестоящий штаб и если тот штаб не окружили потом, не сожгли, не разбомбили с воздуха вместе с писарскими сундуками и сейфами. Если... Да мало ли этих «если» на пути солдатского имени к такой вот табличке на братском обелиске!

Женщина-мать

В это время бойкая девчонка произнесла последнюю фразу особенно звонко и, довольная, что нигде ни разу не запнулась, пылая счастливым лицом, на носочках перебежала от обелиска к стоявшим в строю ребятишкам.

А потом, когда пригласили желающих выступить, вышла женщина, в зимней суконной шали, с заветренными руками. Сразу побледнела, как только оказалась у памятника, и лишь потом выкрикнула:

- Я вам так скажу: моих полегло двое. На самом деле... все они мои... все, кто погиб...

Живая память

Задание 2/5

Воспользуйтесь текстом «Живая память», расположенным справа. Запишите свой ответ на вопрос.

Что означает фраза женщины-матери, потерявшей на войне двоих сыновей? Почему всех погибших она считает «своими»?

ЖИВАЯ ПАМЯТЬ

Автор Евгений Иванович Носов - участник Великой Отечественной войны - в тексте увидел долгий сложный процесс поиска солдат, пропавших без вести. Этот поиск необходим для того, чтобы поимённо восстановить тех, кто защищал нашу Родину. Поиск погибших ведётся до сих пор...

Собрание

Все собрались. Сначала речь держал председатель здешнего колхоза, на чьей земле был сооружён этот памятник. Говорил он безо всяких бумажек, любил цифру и умел её подать, а потому слушали его всегда с оживлённым вниманием.

А я всё смотрел на цементный конус, ещё раз перечитывая фамилии. Праведников Г.А., рядовой. Проскурин С.М., рядовой. Пыжов А.С., лейтенант. Рогачёв М.В., мл. сержант. Родионов М.И., рядовой...

Как и все остальные здесь, я тоже не знал никого из этого списка, но имена неотвратимо притягивали к себе. - Итоги подводить нам ещё рано, - продолжал выступающий, - но то, что мы сделали, это уже весомо. Это дело чести...

Романов Ф.С., мл. сержант, - про себя читал я. - Салямов М., рядовой, Санько А.Д., рядовой...

Вчитываясь в эти фамилии, я как-то и не заметил, когда председателя сменила бойкая девчонка. Слушал эту чистенькую расторопную девчонку, а передо мной встали в памяти картины, виденные там, на войне...

Судьба солдата

...Зимой мы сменили пехотную часть на плацдарме. Поредевшую, измотанную шквальным огнём, её незаметно отвели обратно за реку. Однажды я, командовавший тогда ротой, увидел в бинокль перед занятыми позициями одиноко лежащего молодого убитого бойца. Кто же был этот солдат? У него ведь тоже были фамилия, имя, отчество...

И я подумал: как по-разному может сложиться судьба солдата. Даже если он пал смертью храбрых. Это благо, если его подобрали с поля боя, если опознали при этом и если ротный, составляя списки потерь, второпях не перепутал, не пропустил его фамилии. Это благо, если донесение попало в вышестоящий штаб и если тот штаб не окружили потом, не сожгли, не разбомбили с воздуха вместе с писарскими сундуками и сейфами. Если... Да мало ли этих «если» на пути солдатского имени к такой вот табличке на братском обелиске!

Женщина-мать

В это время бойкая девчонка произнесла последнюю фразу особенно звонко и, довольная, что нигде ни разу не запнулась, пылая счастливым лицом, на носочках перебежала от обелиска к стоявшим в строю ребятишкам.

А потом, когда пригласили желающих выступить, вышла женщина, в зимней суконной шали, с заветренными руками. Сразу побледнела, как только оказалась у памятника, и лишь потом выкрикнула:

- Я вам так скажу: моих полегло двое. На самом деле... все они мои... все, кто погиб...

Живая память

Задание 3/5

Воспользуйтесь текстом «Живая память», расположенным справа. Запишите свой ответ на вопрос.

Зачем сегодня устанавливают на мемориальной доске таблички с фамилиями погибших?



ЖИВАЯ ПАМЯТЬ

Автор Евгений Иванович Носов - участник Великой Отечественной войны - в тексте увидел долгий сложный процесс поиска солдат, пропавших без вести. Этот поиск необходим для того, чтобы поимённо восстановить тех, кто защищал нашу Родину. Поиск погибших ведётся до сих пор...

Собрание

Все собрались. Сначала речь держал председатель здешнего колхоза, на чьей земле был сооружён этот памятник. Говорил он безо всяких бумажек, любил цифру и умел её подать, а потому слушали его всегда с оживлённым вниманием.

А я всё смотрел на цементный конус, ещё раз перечитывая фамилии. Праведников Г.А., рядовой. Проскурин С.М., рядовой. Пыжов А.С., лейтенант. Рогачёв М.В., мл. сержант. Родионов М.И., рядовой...

Как и все остальные здесь, я тоже не знал никого из этого списка, но имена неотвратимо притягивали к себе.

- Итоги подводить нам ещё рано, - продолжал выступающий, - но то, что мы сделали, это уже весомо. Это дело чести...

Романов Ф.С., мл. сержант, - про себя читал я. - Салямов М., рядовой, Санько А.Д., рядовой...

Вчитываясь в эти фамилии, я как-то и не заметил, когда председателя сменила бойкая девчонка. Слушал эту чистенькую расторопную девчонку, а передо мной встали в памяти картины, виденные там, на войне...

Судьба солдата

...Зимой мы сменили пехотную часть на плацдарме. Поредешую, измотанную шквальным огнём, её незаметно отвели обратно за реку. Однажды я, командовавший тогда ротой, увидел в бинокль перед занятыми позициями одиноко лежащего молодого убитого бойца. Кто же был этот солдат? У него ведь тоже были фамилия, имя, отчество...

И я подумал: как по-разному может сложиться судьба солдата. Даже если он пал смертью храбрых. Это благо, если его подобрали с поля боя, если опознали при этом и если ротный, составляя списки потерь, второпях не перепутал, не пропустил его фамилии. Это благо, если донесение попало в вышестоящий штаб и если тот штаб не окружили потом, не сожгли, не разбомбили с воздуха вместе с писарскими сундуками и сейфами. Если... Да мало ли этих «если» на пути солдатского имени к такой вот табличке на братском обелиске!

Женщина-мать

В это время бойкая девчонка произнесла последнюю фразу особенно звонко и, довольная, что нигде ни разу не запнулась, пылая счастливым лицом, на носочках перебежала от обелиска к стоявшим в строю ребятишкам.

А потом, когда пригласили желающих выступить, вышла женщина, в зимней суконной шали, с заветренными руками. Сразу побледнела, как только оказалась у памятника, и лишь потом выкрикнула:

- Я вам так скажу: моих полегло двое. На самом деле... все они мои... все, кто погиб...

Живая память

Задание 4/5

Воспользуйтесь текстом «Живая память», расположенным справа.

Обратите внимание, что в тексте перечислены имена погибших на обелиске: «Романов Ф.С., мл. сержант, - про себя читал я. – **Салям М.**, рядовой, Санько А.Д., рядовой...»
Почему одна фамилия без отчества?

Запишите свой ответ.

ЖИВАЯ ПАМЯТЬ

Автор Евгений Иванович Носов - участник Великой Отечественной войны - в тексте увидел долгий сложный процесс поиска солдат, пропавших без вести. Этот поиск необходим для того, чтобы поимённо восстановить тех, кто защищал нашу Родину. Поиск погибших ведётся до сих пор...

Собрание

Все собрались. Сначала речь держал председатель здешнего колхоза, на чьей земле был сооружён этот памятник. Говорил он безо всяких бумажек, любил цифру и умел её подать, а потому слушали его всегда с оживлённым вниманием.

А я всё смотрел на цементный конус, ещё раз перечитывая фамилии. Праведников Г.А., рядовой. Проскурин С.М., рядовой. Пыжов А.С., лейтенант. Рогачёв М.В., мл. сержант. Родионов М.И., рядовой...

Как и все остальные здесь, я тоже не знал никого из этого списка, но имена неотвратимо притягивали к себе. - Итоги подводить нам ещё рано, - продолжал выступающий, - но то, что мы сделали, это уже весомо. Это дело чести...

Романов Ф.С., мл. сержант, - про себя читал я. – Салям М., рядовой, Санько А.Д., рядовой...

Вчитываясь в эти фамилии, я как-то и не заметил, когда председателя сменила бойкая девчонка. Слушал эту чистенькую расторопную девчонку, а передо мной встали в памяти картины, виденные там, на войне...

Судьба солдата

...Зимой мы сменили пехотную часть на плацдарме. Поредевшую, измотанную шквальным огнём, её незаметно отвели обратно за реку. Однажды я, командовавший тогда ротой, увидел в бинокль перед занятыми позициями одиноко лежащего молодого убитого бойца. Кто же был этот солдат? У него ведь тоже были фамилия, имя, отчество...

И я подумал: как по-разному может сложиться судьба солдата. Даже если он пал смертью храбрых. Это благо, если его подобрали с поля боя, если опознали при этом и если ротный, составляя списки потерь, второпях не перепутал, не пропустил его фамилии. Это благо, если донесение попало в вышестоящий штаб и если тот штаб не окружили потом, не сожгли, не разбомбили с воздуха вместе с писарскими сундуками и сейфами. Если... Да мало ли этих «если» на пути солдатского имени к такой вот табличке на братском обелиске!

Женщина-мать

В это время бойкая девчонка произнесла последнюю фразу особенно звонко и, довольная, что нигде ни разу не запнулась, пылая счастливым лицом, на носочках перебежала от обелиска к стоявшим в строю ребятишкам.

А потом, когда пригласили желающих выступить, вышла женщина, в зимней суконной шали, с заветренными руками. Сразу побледнела, как только оказалась у памятника, и лишь потом выкрикнула:

- Я вам так скажу: моих полегло двое. На самом деле... все они мои... все, кто погиб...

Живая память

Задание 5/5

Воспользуйтесь текстом «Живая память», расположенным справа. Запишите свой ответ на вопрос.

Найдите в тексте Е.И. Носова пример антитезы (противопоставления) касательно восприятия войны людьми разных поколений.

Запишите свой ответ.

ЖИВАЯ ПАМЯТЬ

Автор Евгений Иванович Носов - участник Великой Отечественной войны - в тексте увидел долгий сложный процесс поиска солдат, пропавших без вести. Этот поиск необходим для того, чтобы поименно восстановить тех, кто защищал нашу Родину. Поиск погибших ведётся до сих пор...

Собрание

Все собрались. Сначала речь держал председатель здешнего колхоза, на чьей земле был сооружён этот памятник. Говорил он безо всяких бумажек, любил цифру и умел её подать, а потому слушали его всегда с оживлённым вниманием.

А я всё смотрел на цементный конус, ещё раз перечитывая фамилии. Праведников Г.А., рядовой. Проскурин С.М., рядовой. Пыжов А.С., лейтенант. Рогачёв М.В., мл. сержант. Родионов М.И., рядовой...

Как и все остальные здесь, я тоже не знал никого из этого списка, но имена неотвратимо притягивали к себе. - Итоги подводить нам ещё рано, - продолжал выступающий, - но то, что мы сделали, это уже весомо. Это дело чести...

Романов Ф.С., мл. сержант, - про себя читал я. - Салямов М., рядовой, Санько А.Д., рядовой...

Вчитываясь в эти фамилии, я как-то и не заметил, когда председателя сменила бойкая девчонка. Слушал эту чистенькую расторопную девчонку, а передо мной встали в памяти картины, виденные там, на войне...

Судьба солдата

...Зимой мы сменили пехотную часть на плацдарме. Поредешую, измотанную шквальным огнём, её незаметно отвели обратно за реку. Однажды я, командовавший тогда ротой, увидел в бинокль перед занятыми позициями одиноко лежащего молодого убитого бойца. Кто же был этот солдат? У него ведь тоже были фамилия, имя, отчество...

И я подумал: как по-разному может сложиться судьба солдата. Даже если он пал смертью храбрых. Это благо, если его подобрали с поля боя, если опознали при этом и если ротный, составляя списки потерь, второпях не перепутал, не пропустил его фамилии. Это благо, если донесение попало в вышестоящий штаб и если тот штаб не окружили потом, не сожгли, не разбомбили с воздуха вместе с писарскими сундуками и сейфами. Если... Да мало ли этих «если» на пути солдатского имени к такой вот табличке на братском обелиске!

Женщина-мать

В это время бойкая девчонка произнесла последнюю фразу особенно звонко и, довольная, что нигде ни разу не запнулась, пылая счастливым лицом, на носочках перебежала от обелиска к стоявшим в строю ребятишкам.

А потом, когда пригласили желающих выступить, вышла женщина, в зимней суконной шали, с заветренными руками. Сразу побледнела, как только оказалась у памятника, и лишь потом выкрикнула:

- Я вам так скажу: моих полегло двое. На самом деле... все они мои... все, кто погиб...

Прочитайте текст и документ к этому тексту, чтобы ответить на вопросы 17-18 заданий

Вам предоставляется возможность увидеть, как были найдены сведения о пропавшем без вести родственнике из семьи Гусевых. Познакомьтесь с документальным очерком о бывшем сержанте 166-ой Краснознамённой стрелковой дивизии.

Бывший сержант 166 Краснознамённой стрелковой дивизии

Мой двоюродный дед **Гусев Алексей Ильич** пропал без вести во время Великой Отечественной войны. Он служил в звании сержанта 166 Краснознамённой стрелковой дивизии.

Много лет вся наша семья пребывала в неведении: жив ли? Если не жив, то где захоронен, в каком месте, в какой земле, в какое время. Эту дату нужно узнать, чтобы приехать и почтить память моего родственника. Мы сделали запрос и получили ответ.

И вот спустя сорок шесть лет после войны, в 1991 году, мы получили информацию: найден наш близкий человек. Оказывается, он погиб в боях 8 марта 1945 года, не дожив до Победы 2 месяца, и захоронен в Латвии, в городе Приекуле, на братском кладбище, в могиле номер 4. Хотя бы такие данные...

Также к нам обратился М. Пономарёв - член Совета музея «Боевой славы» средней школы № 95 г. Алма-Ата, старший группы бывших воинов 166-ой Краснознамённой стрелковой дивизии, с просьбой прислать сведения о родственнике, известные нам, и фотографии.

Мы знаем, что тело моего двоюродного деда предали земле, что он не пропал в неизвестности; и мы можем, хотя бы на расстоянии, почтить память нашего родственника. И это дело чести и совести нашей и всех других семей – найти потерявшихся родных.

В каждой семье есть люди, которые во время войн по тем или иным причинам пропали без вести, и родные не знают об их местонахождении. Поэтому так важно сегодня устанавливать точную информацию о том или ином человеке. Это очень важные и ценные данные для каждой семьи. Не случайно поэт Роберт Рождественский писал об этом так:

Это нужно – не мёртвым!
Это надо – живым!

Задание 17.

Какие сведения можно узнать из присланного документа? Найдите и назовите несколько фактов.

Задание 18.

С какой просьбой обратился к родным М. Пономарёв - член Совета музея «Боевой славы» средней школы № 95?

Родным погибшего, или семье, или соседям,
районному Совету депутатов трудящихся

Алексеев Александр

Выше войны 166 Краснознаменной стрелковой дивизии совместно с коллективом средней школы № 95 работаем над книгой "ПАМЯТЬ" воинов 166 Краснознаменной стрелковой дивизии.

Сегодня нам стало известно что Тусев
фамилия, имя, отчество, год

Александр Александрович 1925 г. рождения
рождения, военное звание, должность, воинская часть дивизии

Погиб в боях 8/11-45 г. и захоронен в Казахстане
дата

Троицк в селе Восток в 10 км от села 4
место захоронения

Поэтому просим Вас рассказать нам о нем что Вам известно и если есть фотография прислать нам по адресу : 480003, Аля-Ата, ул. Дзержинского 13, кв.35.

Просим не отказывать нам в поиске родных и знакомых погибшего воина 166 Краснознаменной стрелковой дивизии.

Старший группы бывших воинов 166 КСД М. Пономарев

Член Совета музея "Боевой славы" средней школы № 95

18/1-91
д а т а

Выводы (для учителя).

Уважаемые ребята, на сегодняшнем уроке мы работали с разными текстами.

Мы подобрали такие материалы, чтобы вы поняли, для чего нужна археология (тексты Александра Михайловича Кондратова). Она [археология] уточняет или конкретизирует какие-то факты из прошлого, помогает понять настоящее и предвидеть будущее.

Опираясь на тексты Евгения Ивановича Носова, мы помогли вам понять, что значит боль утрат и потерь в грозные годы войны, как важен процесс поиска и насколько важна тема памяти в наше сегодняшнее время.

Также мы показали вам пример поиска родного человека из конкретной семьи. Этот случай типичный. Во время Великой Отечественной войны было убито более 20 миллионов человек, а пропавших без вести – миллионы, и поиски продолжаются и в сегодняшние дни. Факт, ставший известным, точным, даёт возможность любой семье знать, где находится родной человек, чтобы гордиться своими близкими, чтить память о них.

Все тексты связаны между собой. В них показаны процессы восстановления, уточнения информации, нахождения близких людей...

Сегодня беспокойное время, время войны. Нам всем нелегко пережить это время. Фазиль Абдулович Искандер в своём рассказе «Мальчик и война» ставит вопрос и не находит ответа: почему взрослые, образованные, умудрённые жизненным опытом люди так легко хватаются за оружие? Неужели человечество не мудреет? Главный герой этого рассказа, мальчик, «никак не мог понять смысла этой войны, смысла этой подлой жестокости...»

А вот «изучение древней истории приводит к выводу, что все люди Земли равны». Помните об этом?! И ещё: «Для нас, людей XXI века, знающих своё прошлое, каждый человек на земном шаре принадлежит к единой семье – ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ».

Жизнь – это самая высокая ценность на земле. Вот с какой целью мы подобрали вам такие материалы, чтобы вы уважали друг друга, любили и ценили.