

Реабилитация через искусство

Никитина Ирина Владимировна
Специалист по социальной работе
СПБ ГБУ «ЦСРИДИ Красногвардейского района»

Аннотация.

В статье раскрывается роль социокультурной реабилитации в преодолении социальной изоляции людей с инвалидностью трудоспособного возраста. На примере работы театральной студии «Лукоморье» показаны возможности творчества как инструмента восстановления уверенности, развития коммуникативных навыков и интеграции в общество. Описаны ключевые направления деятельности студии (вокал, хореография, актерское мастерство), специфика семейного формата занятий и значимость регулярной практики.

Приведены примеры результативности работы студии через участие в конкурсах, мастер-классах и фестивалях. Подчеркнута актуальность социокультурной реабилитации активного включения человека в культурную жизнь общества.

Инвалидность. Самовыражение через творчество. Социальная интеграция.

Мы привыкли думать о реабилитации как о медицинской процедуре, которая включает в себя курс лечения по медицинским показаниям. Существует и другой вид восстановления — не менее важный, а для многих даже решающий. Социокультурная реабилитация является инструментом исцеления для людей с ограниченными возможностями здоровья. Творчество помогает вернуть чувство собственной значимости, помогает преодолеть социальную изоляцию. Каждый участник может раскрыть свои творческие способности, научиться взаимодействовать с окружающими и поверить в себя.

Статистика и повседневность говорят о том, что огромное количество людей с ограниченными возможностями здоровья проводят время дома, почти не общаясь с внешним миром. Изоляция не просто лишает радости общения — она разрушает личность: уходит мотивация и слабеет вера в себя, снижается круг желаний до минимума. Я стараюсь вернуть людям желание любить жизнь, любить себя и окружающих, хотеть жружить, быть принятым и услышанным.

Методы

В театральной студии «Лукоморье» я объединила несколько направлений для работы: вокал, хореографию, актерское мастерство. Каждый из этих видов творчества решает свои задачи: снимает физические и психологические барьеры, учит самовыражению себя через творчество и быть уверенным в себе. Для многих моих учеников первый шаг — это просто уверенно произнести на публичном выступлении фразу, прочитав выразительно небольшой фрагмент стихотворения. Преодоление своих страхов, преодоление себя — путь к реабилитации и выздоровлению, расширению своих возможностей и границ. Прогресс измеряется в мелочах: желании прийти и быть частью коллектива, прийти на ежедневные репетиции, выступить на сцене и радоваться маленьким победам. Для меня самое ценное в моих учениках — видеть их улыбки, радость общения в коллективе и со зрителем на сцене.

Особенность нашей студии — семейный формат. Здесь могут принимать участие в жизни студии родственники и близкие. Они принимают полноценное участие в процессе: репетируют, выступают, помогают шить костюмы и реквизит для студии. Стабильность расписания, друзья и близкие, единомышленники творческого процесса и общего дела

приносят отличные результаты в реабилитационном процессе.

Результаты

Результат моей деятельности измеряется не только внутренними изменениями учеников, но и внешними достижениями. Мои студийцы становятся неоднократно победителями конкурсов и фестивалей, выступают на городских площадках. Для многих выход на сцену становится большим и=преодолением себя и возможностью показать свою значимость.

Люди с инвалидностью хотят и должны быть равными участниками культурной жизни. Социокультурная реабилитация одна из значимых практик в решении многих задач. Актуальность ее особенно высока в современном мире, она помогает решить реальные потребности общества.

Вывод

Сегодня театральная студия «Лукоморье» является пространством где стираются границы, препятствующие возможностям развития и жить полноценной яркой жизнью. Каждый достоин своего места под солнцем на сцене, в обществе и в жизни!