

## Конкурсная работа «Обучение древнерусского воина»

Выполнила ученица 6 класса «Г» Нестерова Валерия

МОБУ СОШ № 20 им.Гапанца И.В.

Научный руководитель: Пономарева Анна Олеговна (учитель русского языка и литературы)

### Комментарий к конкурсной работе

Величие древнерусского государства во многом определялось его вооружёнными силами и подготовкой воинов. Процесс обучения древнерусского воина — это уникальный комплекс традиций, обрядов, боевых навыков и моральных ценностей, передаваемых из поколения в поколение. В данной работе я постаралась подробно раскрыть основные этапы и особенности этого важного исторического явления, обратить внимание на роль обучающих церемоний, тренировок и жизненных испытаний, формировавших воинов Древней Руси. Надеюсь, моё исследование поможет лучше понять воинскую культуру того времени и её значение для формирования мощи древнерусского государства.

Презентация прилагается.

Слайд	1.	Издравле называли на Руси вооруженных людей <b>кметами</b> . Позже в древней Руси появилось слово дружинник, образованное от слова дружина и имело буквальное значение служить человеку высшего сословия. Со временем так стали называть воинов, находящихся на службе.
Слайд	2.	Согласно древнему учению, исполнять культовые обряды, возносить хвалу и благодарность духам предков могли только мужчины. Исходя из этого, рождение ребёнка мужского пола в русской семье считалось праздником.
Слайд	3.	Основной задачей наставников молодого воина было воспитание человека физически сильного, владеющего в полной мере военным искусством, вооружённого знанием моральных принципов.
Слайд	4.	При воспитании мальчика не забывали и о совершенствовании духовных начал в сердце воина. В этом значительное влияние оказывало язычество, а позднее христианство.
Слайд	5.	В конце XI века было установлено четкое социальное деление всех слоев общества. На верхушке этого общества, сразу вслед за князьями и боярами, стояли дружины.
Слайд	6.	Обучение в семье и наставления учителя были двумя основными факторами, фундаментом в воспитании молодёжи.

Слайд	7.	Пластинчатый доспех — это состоящая из металлических пластин броня для прикрытия тела воина.
Слайд	8.	Позже появились кольчуги с длинными рукавами, длиной до колен, с кольчужными чулками — «нагавицами». А также другие разновидности доспехов КУЯК, БАЙДАНА и КОЛОНТАРЬ, от кольчуги они отличались размерами и формой колец.
Слайд	9.	
Слайд	10.	
Слайд	11.	
Слайд	12.	Шлем с личиной надевался на подшлемник и носился с бармицей, кольчужной сеткой, прикрывавшей, как правило, все лицо, шею и плечи воина.
Слайд	13.	
Слайд	14.	Драгоценным вооружением владеть могли только цари и воеводы.
Слайд	15.	При великих князьях и царях находились оруженосцы-телохранители (рынды), которые сопровождали или стояли по обе стороны трона.
Слайд	16.	На слайде вы видите русского лучника одетого в бахтерцы, колонтари, зерцала и, конечно, кольчугу.
Слайд	17.	Седла, чепраки и чалдары (конские покровы) богато отделялись золотом, эмалями, драгоценными камнями.
Слайд	18.	Очень распространенным рубящим оружием в древнерусском войске был топор.
Слайд	19.	Из режущего и колющего оружия на Руси были распространены мечи, ножи и сабли.
Слайд	20.	Лук и стрелы употреблялись с древнейших времен и были оружием и боевым, и охотничьим.
Слайд	21.	Ударное оружие относится к оружию ближнего боя – это булавы, палицы и шестоперы, кистень — оружие боевое.
Слайд	22.	На смену круглому щиту в XII веке приходит миндалевидный, защищавший всадника от подбородка до колен.
Слайд	23.	<b>Русский воин в бою непобедим. Боевое искусство - составная часть богатейшей российской культуры. Поэтому ни один агрессор никогда не мог нас победить.</b>  <b>СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!</b>