

**Хусанова Гуласал Шухратжон кизи**  
Ферганский государственный университет, старший преподаватель кафедры методики  
преподавания английского языка,  
доктор философии (PhD) по филологическим наукам

## **РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ НАВЫКОВ АУДИРОВАНИЯ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

### **Аннотация**

В статье рассматривается проблема формирования навыков аудирования на английском языке у детей младшего и среднего школьного возраста средствами игровых технологий. Обосновывается, что игра, будучи ведущей формой деятельности ребёнка, создаёт естественную коммуникативную ситуацию, снимает языковой барьер и повышает мотивацию к восприятию иноязычной речи. Автором представлена классификация игровых упражнений, направленных на развитие аудитивных умений, а также методические рекомендации по их применению на уроках английского языка.

### **Ключевые слова**

аудирование, игровые технологии, восприятие речи на слух, младший школьный возраст, коммуникативная методика, иностранный язык, мотивация.

### **Введение**

Аудирование – один из наиболее сложных и в то же время наиболее важных видов речевой деятельности при обучении иностранному языку. Именно через восприятие звучащей речи ребёнок впервые «входит» в язык: задолго до того, как он начинает говорить, читать и писать по-английски, он учится слышать и различать звуки, интонации, ритм чужой речи. Между тем на практике аудирование нередко остаётся наименее разработанным аспектом урока: педагоги уделяют больше внимания лексике и грамматике, тогда как слуховое восприятие речи развивается фрагментарно, «между делом».

Особую сложность формирование навыков аудирования представляет у детей: их произвольное внимание неустойчиво, объём слуховой памяти ограничен, а абстрактное мышление находится на стадии становления. Ребёнку трудно долго слушать незнакомую речь, если она не подкреплена наглядностью, движением, эмоцией. Именно поэтому традиционные упражнения «прослушай и ответь на вопросы» часто оказываются неэффективными в работе с детской аудиторией. Возникает необходимость в поиске методов, которые соответствовали бы возрастной психологии ребёнка, – и таким методом является игра.

### **1. Психолого-педагогические предпосылки использования игры при обучении аудированию**

В отечественной и зарубежной педагогике игра традиционно рассматривается как ведущий вид деятельности ребёнка, в котором происходит его психическое и речевое

развитие. В игре ребёнок действует не по принуждению, а по внутреннему побуждению, что снимает эмоциональное напряжение и создаёт благоприятные условия для восприятия новой информации, в том числе на иностранном языке.

С точки зрения физиологии, игровая деятельность стимулирует одновременно несколько каналов восприятия – слуховой, зрительный, двигательный, – что особенно важно при обучении аудированию: ребёнок не просто слушает речь, а слушает и действует (показывает, рисует, передвигается, выполняет команду), благодаря чему услышанное закрепляется прочнее и быстрее. Кроме того, соревновательный и эмоциональный компонент игры повышает концентрацию внимания: ребёнок слушает внимательнее не потому, что этого требует педагог, а потому, что от точности восприятия зависит его успех в игре.

Немаловажен и коммуникативный аспект: в игре создаётся ситуация естественного речевого общения, приближенная к реальной, что соответствует ведущему принципу современной методики – принципу коммуникативной направленности обучения. Ребёнок воспринимает иноязычную речь не как учебный материал для анализа, а как средство участия в интересной для него деятельности.

## **2. Виды игровых упражнений для развития навыков аудирования**

Игровые упражнения, направленные на развитие аудирования, можно условно разделить на несколько групп в зависимости от преобладающего типа реакции ребёнка на услышанное: двигательные, изобразительные, предметно-манипулятивные и игры с элементами соревнования. Ниже приведены наиболее эффективные из них, апробированные автором на практических занятиях.

1. «Simon says» («Саймон говорит»). Педагог произносит команды на английском языке (stand up, touch your nose, clap your hands), при этом выполнять их следует только те команды, перед которыми произнесена фраза «Simon says». Игра тренирует быстроту восприятия речи на слух и умение вычленять ключевую информацию.
2. «Listen and draw» («Слушай и рисуй»). Дети на слух воспринимают описание предмета, животного или сюжетной сценки (например: «Draw a big yellow sun in the corner») и изображают его на бумаге. Упражнение развивает умение удерживать в памяти последовательность деталей и переводить услышанное в зрительный образ.
3. «Sound bingo» («Звуковое лото»). У каждого ребёнка карточка с картинками; педагог называет слова или звуки животных, дети отмечают соответствующие изображения. Игра эффективна на начальном этапе обучения для различения близких по звучанию слов.
4. «Total Physical Response» (игры с полным физическим откликом). Ребёнок реагирует на услышанную инструкцию действием без обязательного речевого ответа (jump, sit down, open the door), что снижает тревожность и позволяет закреплять новую лексику через движение.
5. «Whisper race» («Испорченный телефон»). Короткая фраза передаётся шёпотом по цепочке от одного ребёнка к другому; в конце сравнивается исходный и итоговый

вариант. Игра тренирует точность слухового восприятия и произносительные навыки.

6. Песни, рифмовки и chants с движениями. Многократное прослушивание ритмизированного текста в сопровождении жестов способствует произвольному запоминанию интонационного рисунка речи и типичных речевых образцов.
7. «Listen and find the mistake» («Слушай и найди ошибку»). Педагог читает короткий текст или описание картинки, в который намеренно вносит несоответствие; дети должны на слух определить и назвать ошибку. Упражнение подходит для более старших детей и развивает аналитическое аудирование.
8. Аудиосказки с паузами для предсказания. Прослушивание короткой истории останавливается на кульминационном моменте, и детям предлагается на английском языке предположить дальнейшее развитие событий, что стимулирует не только слуховое восприятие, но и элементарное говорение.

### **3. Методические рекомендации педагогам**

Эффективность игровых упражнений по аудированию зависит от ряда методических условий. Во-первых, необходимо соблюдать принцип постепенного усложнения: от простых односложных команд – к развёрнутым описаниям и коротким текстам. Во-вторых, инструкцию к игре целесообразно давать сначала на родном языке (особенно на начальном этапе), чтобы ребёнок понимал правила и мог сосредоточиться именно на восприятии английской речи, а не на угадывании смысла игры.

Во-третьих, важно обеспечить многократность и вариативность повторения речевого материала: одна и та же лексика и структуры должны встречаться в разных играх и контекстах, что способствует их прочному усвоению. В-четвёртых, темп речи педагога на начальном этапе должен быть немного замедленным, с чёткой артикуляцией и естественной интонацией, – исказить произношение в сторону упрощения недопустимо, поскольку это формирует у ребёнка неверный образец.

Наконец, каждая игра должна завершаться небольшой рефлексией: похвалой, обсуждением того, что удалось услышать и понять, – это формирует у ребёнка уверенность в собственных силах и положительное отношение к дальнейшему изучению языка.

### **Заключение**

Использование игровых технологий при обучении детей аудированию на английском языке позволяет превратить сложный и часто утомительный для ребёнка процесс восприятия иноязычной речи в увлекательную и естественную деятельность. Игра создаёт условия для многократного, эмоционально окрашенного контакта с звучащей речью, снимает психологические барьеры и способствует произвольному запоминанию языкового материала. Систематическое и методически грамотное применение описанных игровых упражнений даёт педагогу эффективный инструмент для формирования у детей прочных навыков аудирования как основы дальнейшего успешного овладения английским языком.

### **Список литературы**

1. Выготский Л.С. Игра и её роль в психическом развитии ребёнка. – М.: Педагогика, 1966.
2. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М.: Владос, 1999.
3. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика. – М.: Академия, 2006.
4. Scott W.A., Ytreberg L.H. Teaching English to Children. – Longman, 1990.
5. Krashen S.D. Principles and Practice in Second Language Acquisition. – Pergamon Press, 1982.
6. Никитенко З.Н. Теория и технология обучения иностранному языку в начальной школе. – М.: Просвещение, 2014.
7. Wright A. Games for Language Learning. – Cambridge University Press, 2006.